



Eixo temático: **Materiais didáticos, Conteúdos e/ou Mediação no contexto das TDIC**

AS TECNOLOGIAS DE MEDIAÇÃO NO FORTALECIMENTO DA EXPERIÊNCIA DO ALUNO COM O CONHECIMENTO, O PROFESSOR E A INSTITUIÇÃO DE ENSINO

MEDIATION TECHNOLOGIES TO STRENGTHEN THE STUDENT'S EXPERIENCE WITH KNOWLEDGE, TEACHER AND COLLEGE

- **Henrique Poyatos** (Ânima Educação – hpoyatos@gmail.com)
- **Leandro Rubim** (Faculdade Cultura Inglesa – leandrorubim@gmail.com)
- **Patricia Gallo** (Must University – patiprofa@gmail.com)

Resumo:

Explorar o papel e o impacto das tecnologias de mediação na educação a distância, refletindo como as inovações digitais interferem e/ou influenciam a experiência do aluno durante seu curso. Neste cenário dinâmico e em constante evolução, as tecnologias de mediação vem sendo implementadas nos cursos a distância para que os ambientes virtuais de aprendizagem, primários ou secundários, se tornem ferramentas centradas no aluno por meio de experiências diferenciadas, funcionalidades, diálogo, personalização, flexibilização e afetividade. Diante disso, este painel traz as tendências atuais e futuras dessas tecnologias, examinando de que maneira elas influenciam a forma como os alunos acessam o conhecimento, interagem com o conteúdo, com o professor e colaboram entre si. Além disso, busca responder como essas tecnologias de mediação podem ser utilizadas de maneira a promover uma educação mais próxima, priorizando o fortalecimento da experiência educacional como um todo, o letramento digital e a compreensão do uso crítico de recursos digitais. Para tanto, entendemos que a mediação está ligada à relação e não ao objeto. Nesse sentido, a tecnologia aqui mencionada representa um elemento dessa relação: "a mediação é processo, não é o ato em que alguma coisa se interpõe; mediação não está entre dois termos que estabelecem uma relação. É a própria relação" (MOLON, 2000, p.10). A mediação como relação ou processo inclui também a linguagem, o professor, o aluno e o momento histórico (PEIXOTO, 2016). No entanto, a tecnologia tanto pode dificultar como ajudar a relação mediadora. Desta forma, a tomada de decisão acerca da escolha dessas tecnologias é ponto chave na prática educativa e, para isso, seja pela autonomia do professor seja pela Instituição de ensino, o domínio e apropriação dessas tecnologias se fazem necessários. É por essa via que projetos inovadores para o ambiente educacional devem ser implementados, considerando suas características principais, o que funciona ou não por área do conhecimento. Nessa perspectiva, esse painel apresenta cases educacionais envolvendo: ambientes de metaverso; LXP (Learning Experience Platform) vs LMS (Learning Management System) pela evolução e significado da experiência no contexto de Edutainment; Conteúdo como commodity; ampliação das fronteiras do AVA primário; integração entre ferramentas; AVA secundário em apoio ao primário, uso de ambientes digitais públicos na promoção do aprendizado, comunicações síncronas e assíncronas, ferramentas de teleconferência, dentre outras tecnologias. Por fim, ressaltamos que, as tecnologias, em especial nesse painel, as digitais, podem ser eficazes elementos mediadores fortalecendo a experiência do aluno na relação mediadora.

Palavras-chave: Tecnologias de Mediação. Educação a distância. Experiência do aluno.



Abstract:

Explore the role and impact of mediation technologies in distance education, reflecting how digital innovations interfere and/or influence the student's experience during their course. In this dynamic and constantly evolving scenario, mediation technologies have been implemented in distance learning courses so that virtual learning environments, whether primary or secondary, become student-centered tools through differentiated experiences, functionalities, dialogue, personalization, flexibility and affectivity. Therefore, this panel presents current and future trends in these technologies, examining how they influence the way students access knowledge, interact with the content, with the teacher and collaborate with each other. Furthermore, it seeks to answer how these mediation technologies can be used to promote closer education, prioritizing the strengthening of the educational experience as a whole, digital literacy and understanding the critical use of digital resources. To this end, we understand that mediation is linked to the relationship and not the object. In this sense, the technology mentioned here represents an element of this relationship: "mediation is a process, it is not the act in which something is interposed; mediation is not between two terms that establish a relationship. It is the relationship itself" (MOLON, 2000 , p.10). Mediation as a relationship or process also includes language, the teacher, the student and the historical moment (PEIXOTO, 2016). Decision-making regarding the choice of these technologies is a key point in educational practice and, for this, whether due to the autonomy of the teacher or the educational institution, the mastery and appropriation of these technologies are necessary. educational systems must be implemented, considering their main characteristics, what works or not by area of knowledge. From this perspective, this panel presents educational cases involving: metaverse environments; meaning of experience in the context of Edutainment; Content as a commodity; expansion of the borders of the primary AVA; integration between tools; Secondary VLE in support of the primary, use of public digital environments to promote learning, synchronous and asynchronous communications, teleconferencing tools, among other technologies. Finally, we emphasize that technologies, especially in this panel, digital technologies, can be effective mediating elements, strengthening the student's experience in the mediating relationship.

Keywords: Mediation Technologies. Distance education. Student experience.

