

Eixo temático: 3. Materiais didáticos, Conteúdos e/ou Mediação no contexto das TDIC

ANÁLISE DOS INDICADORES DA QUALIDADE DO MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL PARA O AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DO CURSO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA

ANALYSIS OF QUALITY INDICATORS OF DIGITAL TEACHING MATERIALS FOR THE VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT OF DISTANCE EDUCATION PEDAGOGY COURSES.

- **Gabrielle Oliveira da Cunha** (UNESA – go.cunha@yahoo.com)
- **Luís Cláudio Dallier Saldanha** (UNESA – luis.dallier@ensineme.com.br)

Resumo:

Esta pesquisa tem como objetivo identificar os indicadores da qualidade do material didático digital para o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) na modalidade a distância tendo em vista o seu uso no curso de Pedagogia, assim como analisar as possibilidades e limitações do material didático digital como promotor de interatividade na aprendizagem a partir do papel da linguagem dialógica na construção dos conteúdos didáticos. A metodologia utilizada neste trabalho, adequada para a condução do estudo, é a da pesquisa qualitativa e de cunho bibliográfico, considerando o que nos esclarece Moreira e Caleffe (2008, p.73) quando afirmam que a pesquisa qualitativa “explora as características dos indivíduos e cenários que não podem ser facilmente descritos numericamente”. O levantamento dos dados bibliográficos se deu por meio de consultas a artigos, dissertações e teses em banco de dados. Para alcançar tal objetivo, trabalhamos conceitos como o de educação a distância (EaD), material didático e qualidade. Para iniciarmos nossa análise, problematizamos o conceito de educação a distância, tratamos da sua história no Brasil e no mundo, além de seus aspectos relacionados com a legislação educacional vigente, valendo-nos de referenciais teóricos como o de Moore e Kearsley (2008), Formiga (2009), Santos (2010), Mill (2018) e Mattar (2019). O trabalho está baseado, também, no conceito de material didático em alguns autores como Silva e Spanhol (2014), considerando o contexto da educação a distância no qual a aprendizagem é dependente do material didático digital e sua organização e disponibilização a partir da diversidade de linguagens e mídias. São analisados aspectos como a forma sistematizada, dialógica e contextualizada do material didático, assim como sua intencionalidade na promoção da construção do conhecimento. Para uma compreensão crítica da qualidade, tomamos tal termo a partir do entendimento de sua complexidade e o aspecto polissêmico da palavra. Dialogamos com a abordagem de Mill (2018) que trata a boa qualidade a partir do atendimento a normas ou critérios que levariam um material didático de qualidade a apresentar níveis de conformidade com exigências estabelecidas. Esta pesquisa apresenta sua relevância em face do acentuado crescimento do número de alunos em cursos na modalidade a distância, notadamente nos cursos de formação de professores, conforme atesta o Censo de Educação Superior de 2022. Nota-se, também, o aumento da utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) na educação de forma intensa e veloz e, por entender o material didático digital como parte do processo de ensino e aprendizagem na EaD, desta forma, é importante o estabelecimento de critérios que confirmam a qualidade do material didático. Ressaltamos que a revisão da literatura está em andamento. Entretanto, diante do exposto, podemos destacar os resultados parciais a partir dos artigos e dos livros encontrados, considerando que o material didático digital é um elemento fundamental no



processo de construção do conhecimento do sujeito; que o desenvolvimento desse material deve ser planejado e construído com cautela, pois apresentam características singulares; e sua linguagem deve possibilitar a interação e interatividade entre aluno-aluno, aluno-professor e aluno-conteúdo. **Palavras-chave:** Educação a Distância, Material Didático Digital, Ensino Superior.

Abstract:

This research aims to identify the indicators of the quality of digital teaching materials for the Virtual Learning Environment (VLE) in distance learning, considering its use in the Pedagogy course, as well as to analyze the possibilities and limitations of digital teaching materials as promoters of interactivity in learning, based on the role of dialogic language in the construction of educational content. The methodology used in this work, suitable for conducting the study, is that of qualitative and bibliographical research, considering what Moreira and Caleffe (2008, p.73) clarify when they state that qualitative research "explores the characteristics of individuals and scenarios that cannot be easily described numerically." The bibliographical data were collected through consultations of articles, dissertations, and theses in databases. To achieve this objective, we work with concepts such as distance education (DE), teaching materials, and quality. To begin our analysis, we problematize the concept of distance education, discuss its history in Brazil and worldwide, as well as its aspects related to current educational legislation, drawing on theoretical frameworks such as Moore and Kearsley (2008), Formiga (2009), Santos (2010), Mill (2018), and Mattar (2019). The work is also based on the concept of teaching materials in some authors such as Silva and Spanhol (2014), considering the context of distance education in which learning depends on digital teaching materials and their organization and provision through a diversity of languages and media. Aspects such as the systematic, dialogic, and contextualized form of teaching materials are analyzed, as well as their intentionality in promoting knowledge construction. For a critical understanding of quality, we take this term from the understanding of its complexity and the polysemic aspect of the word. We engage with Mill's approach (2018), which addresses good quality based on compliance with standards or criteria that would lead a quality teaching material to present levels of conformity with established requirements. This research is relevant in light of the significant growth in the number of students in distance learning courses, notably in teacher training courses, as evidenced by the Higher Education Census of 2022. There is also an increase in the intense and rapid utilization of Information and Communication Technologies (ICTs) in education, and considering digital teaching materials as part of the teaching and learning process in DE, it is important to establish criteria that ensure the quality of teaching materials. We emphasize that the literature review is ongoing. However, based on the articles and books found, we can highlight partial results, considering that digital teaching materials are a fundamental element in the process of constructing the individual's knowledge; that the development of these materials must be planned and constructed with caution, as they present unique characteristics; and their language should enable interaction and interactivity among student-student, student-teacher, and student-content.

Keywords: Distance Education, Digital Teaching Materials, Higher Education.

Referências:

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **Censo da Educação Superior 2022: notas estatísticas**. Disponível em <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/pesquisas-estatisticas-e-indicadores/censo-da-educacao-superior/resultados>. Acesso em: 26 fev. 2024.



FORMIGA, M. A terminologia da EAD. *In*: LITTO, F. M.; FORMIGA, M. (orgs.). **Educação a distância: o estado da arte**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. p. 39-46.

MATTAR, J. **Guia de Educação a distância**. São Paulo: Cengage Learning: Portal educação, 2011.

MILL, D. (org.). **Dicionário Crítico de Educação e Tecnologias e de Educação a Distância**. Campinas: Papirus, 2018.

MOORE, M. G.; KEARSLEY, G. **Educação a Distância: uma visão integrada**. São Paulo: Thomson Learning, 2008.

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. 2.ed. - Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

SANTOS, E. Educação online para além da EAD: um fenômeno da cibercultura. *In*: SILVA, M.; PESCE, L.; ZUIN, A. (orgs.). Educação online: cenário, formação e questões didático-metodológicas. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2010.

SILVA, A. R. L. da; SPANHOL, F. J. **Design Instrucional: a construção do conhecimento na EAD**. São Paulo: Paco, 2014.