

Eixo temático: **Outros Temas Educacionais ou Culturais no Contexto das TDIC.**

TECNOLOGIA IMPRESSA: O JORNAL NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES NA COMUNIDADE ALTO DA ESTAÇÃO.

PRINTED TECHNOLOGY: THE NEWSPAPER IN THE CONSTRUCTION OF IDENTITIES AND REPRESENTATIONS IN THE ALTO DA ESTAÇÃO COMMUNITY.

Me. Marta Soares da Silva (UFSCar-São Carlos/SP – martasoaresdasilva88@gmail.com)

Dra. Tatiane Cosentino Rodrigues (UFSCar – São Carlos/SP – Tatiane.rodrigues@ufscar.br)

Resumo:

Esta pesquisa em andamento investiga o papel das tecnologias, especificamente o jornal, na construção e expressão das identidades e pertencimentos sociais na Comunidade Alto da Estação – A.E, localizada em Ituverava - SP, sob a perspectiva teórica de Stuart Hall (2020). Reconhece-se a luta, muitas vezes silenciada, de pessoas que se mobilizaram para garantir acesso a direitos básicos e sociais registrados no campo normativo, mas ainda inacessíveis a muitos cidadãos brasileiros. A investigação se concentra no período de 1975 a 2003, este intervalo compreende um processo de mobilização, auto-organização e luta por direitos dos moradores que fundaram esta comunidade, conforme assim se reconhecem. Na década de 1960, acompanhando o aumento do êxodo nacional de habitação rural para a cidade, que tem início a comunidade A.E. Esta comunidade foi se constituindo pelos “colonos”, seus filhos e netos, que buscavam a cidade em busca de melhores condições de vida. Os colonos, como se chamavam, eram migrantes e imigrantes que vieram trabalhar nas lavouras e moravam no que chamavam de “Colonias”, que era um complexo de casas no qual as famílias quanto mais numerosas, mais chances tinham em serem contratadas para vender sua força de trabalho braçal. Estas pessoas aguerridas começaram a ir do meio rural para uma área urbana que margeia a cidade ao lado da estação de trem, integrando onze bairros, que deu origem à comunidade A.E. Diante disto, o objetivo principal é analisar como o jornal local se constituiu como tecnologia de construção e comunicação na formação das identidades individuais e coletivas nessa comunidade, considerando as narrativas construídas e compartilhadas por meio desse meio de comunicação. A pesquisa é de natureza qualitativa, e a abordagem metodológica é a autoetnografia, em razão de uma das autoras ter nascido e sido criada nesta comunidade. Estão sendo utilizados diário de campo, entrevistas semiestruturadas e análise documental para coletar e analisar os dados. O foco está na compreensão das representações sociais presentes no jornal local e como essas representações contribuem para a constituição das identidades dos membros da comunidade. Espera-se que os resultados forneçam insights sobre o papel das tecnologias na construção das identidades em contextos comunitários e contribuam para uma compreensão mais profunda das dinâmicas sociais e culturais na Comunidade Alto da Estação, à luz da teoria de Stuart Hall, o qual afirma que as identidades não são fixas ou predefinidas, mas sim produzidas e negociadas dentro de sistemas de significado culturalmente específicos, e que elas são moldadas por uma série de fatores, incluindo raça, gênero, classe social, etnia e nacionalidade. Com relação às representações, Hall destaca o seu papel crucial na construção das identidades individuais e coletivas. Afirma que as representações culturais, incluindo os meios de comunicação, a arte e a literatura, desempenham um papel fundamental na formação das percepções e imagens de grupos sociais e indivíduos. No

entanto, ele também ressalta que as representações são sempre parciais e contestadas, e que diferentes grupos têm diferentes capacidades de produzir e influenciar as representações dominantes. Destaca-se ainda que, a educação popular teve um papel significativo na constituição da identidade dessa comunidade, pois através de processos, com base em Freire (1993), localiza-se processos participativos e emancipatórios, nos quais os moradores tiveram a oportunidade de refletir sobre sua realidade, questionar as estruturas de poder e construir coletivamente novas formas de representação e identidade.

Palavras-chave: Comunidade Alto da Estação, Identidades, Representação, Educação Popular. palavras-chave.

Abstract:

This ongoing research investigates the role of technologies, specifically the newspaper, in the construction and expression of identities and social belonging in the Alto da Estação Community – A.E, located in Ituverava - SP, from the theoretical perspective of Stuart Hall (2020). The struggle, often silenced, of people who mobilized to guarantee access to basic and social rights registered in the normative field, but still inaccessible to many Brazilian citizens, is recognized. The investigation focuses on the period from 1975 to 2003, this period encompasses a process of mobilization, self-organization and struggle for rights of the residents who founded this community, as they recognize themselves. In the 1960s, following the increase in the national exodus from rural housing to the city, the A.E. community began. This community was formed by “settlers”, their children and grandchildren, who sought the city in search of better living conditions. . The settlers, as they called themselves, were migrants and immigrants who came to work on the farms and lived in what they called “Colonias”, which was a complex of houses in which the more numerous the families, the more likely they were to be hired to sell their strength. of manual labor. These brave people began to move from rural areas to an urban area that borders the city next to the train station, integrating eleven neighborhoods, which gave rise to the A.E. community. In view of this, the main objective is to analyze how the local newspaper was constituted as a technology of construction and communication in the formation of individual and collective identities in this community, considering the narratives constructed and shared through this means of communication. The research is qualitative in nature, and the methodological approach is autoethnography, as one of the authors was born and raised in this community. Field diaries, semi-structured interviews and document analysis are being used to collect and analyze data. The focus is on understanding the social representations present in the local newspaper and how these representations contribute to the constitution of the identities of community members. The results are expected to provide insights into the role of technologies in the construction of identities in community contexts and contribute to a deeper understanding of social and cultural dynamics in the Alto da Estação Community, in light of Stuart Hall's theory, which states that identities are not fixed or predefined, but rather produced and negotiated within culturally specific systems of meaning, and that they are shaped by a range of factors, including race, gender, social class, ethnicity and nationality. Regarding representations, Hall highlights their crucial role in the construction of individual and collective identities. He states that cultural representations, including the media, art and literature, play a fundamental role in shaping the perceptions and images of social groups and individuals. However, he also highlights that representations are always partial and contested, and that different groups have different capacities to produce and influence dominant representations. It is also noteworthy that popular education played a significant role in the constitution of the identity of this community, as through processes, based on Freire (1993), participatory and emancipatory processes are located,



in which residents had the opportunity to reflect about their reality, questioning power structures and collectively building new forms of representation and identity. avaliação do trabalho será feita pelo resumo em português. Todavia, se aprovado, o autor deve enviar o resumo do trabalho traduzido para inglês e/ou para espanhol.

Keywords: Alto da Estação Community, Identities, Representation, Popular Education.

