

Eixo temático 2: O Professor, a Docência e as suas Práticas Pedagógicas no contexto das TDIC

## O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA CULTURA DIGITAL: POSSIBILIDADES E DESAFIOS PARA OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

### *THE PROCESS OF ALPHABETIZATION AND LITERACY IN DIGITAL CULTURE: POSSIBILITIES AND CHALLENGES FOR THE EARLY YEARS OF ELEMENTARY SCHOOL*

- **Giovanna Maria Recco Piccirilli** (Universidade Federal de São Carlos – [giovanna.piccirilli@ufscar.br](mailto:giovanna.piccirilli@ufscar.br))
- **Maria Iolanda Monteiro** (Universidade Federal de São Carlos – [mariaimonteiro18@gmail.com](mailto:mariaimonteiro18@gmail.com))

#### Resumo:

O presente trabalho descreve os resultados encontrados no trabalho de conclusão de curso (Piccirilli, 2022) e teve como objetivo geral investigar as nuances sofridas no processo de alfabetização e letramento, partindo para um estudo aprofundado sobre os meios eficazes neste processo em questões digitais, bem como as alterações que a Educação sofreu neste período, comparada às suas aplicabilidades, estratégias de ensino e adaptações em sala de aula virtual (Alcântara, 2021, s/p). Durante a pandemia da Covid-19 (São Paulo, 2020), houve um aumento significativo com o uso das mídias digitais para a realização de atividades remotas, educacionais, *lives* e eventos. Diante disso, este trabalho se submeteu a análises contemporâneas dos aspectos para o desenvolvimento da alfabetização e do letramento digitais, partindo do pressuposto de que o desafio acontece não somente no ensino presencial, mas também no ensino remoto com a influência da cultura digital. No entanto, a ideia central para estudo e desenvolvimento sobre a temática proposta surgiu em 2021, quando, ainda na graduação em Pedagogia pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) e com o ingresso no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), as dúvidas foram se apresentando no decorrer do Programa. Com os acontecimentos da pandemia, fomos obrigados a alinhar novas metodologias e práticas de ensino no que tange à Educação. A partir de reflexões sobre o ensino e a aprendizagem nas escolas em meio ao cenário pandêmico, a preocupação, todavia, se concretizava em tentar compreender os processos de transformação que alunos/as e professores/as precisaram enfrentar. No contexto digital e concepções teóricas referentes ao conceito, haja vista os desafios que as instituições, docentes e estudantes percorreram durante o ensino *on-line* no cenário atual pandêmico que vivenciamos. Evidenciou também as aplicabilidades e os benefícios das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) na sala de aula, bem como repensar o espaço escolar integrado aos recursos tecnológicos aproximando os/as alunos/as ao cotidiano. A metodologia adotada foi a pesquisa qualitativa (Lüdke; André, 2022) realizada no Banco De Teses e Dissertações nacionais (BDTD) e pelo Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita da Universidade Federal de Minas Gerais (CEALE), e, de modo que se determine critérios para a busca de material bibliográfico, foi aplicado recorte temporal de 2010 a 2021, com o objetivo de verificar o estado da arte da produção científica sobre a alfabetização e o letramento na cultura digital. A perspectiva teórica que orientou a análise conceitual são as obras de Magda Soares (2020; 2021a; 2021b), Maria Iolanda Monteiro (2020; 2010) e Rita de Cássia de Souza Landin (2015; 2020), que norteou a categorização da seleção de trabalhos e suas subcategorias. Os resultados obtidos via levantamento bibliográfico revelaram que há um conjunto relativamente pequeno de pesquisas acadêmicas sobre a discussão da Educação no contexto da cultura digital especialmente nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, analisando e refletindo que as tecnologias estão adentrando cada vez mais nas esferas da sociedade, de tal forma

que, não será diferente no decurso da alfabetização e letramento. O período de pandemia afetou abruptamente o campo educacional, visto a falta de preparo docente e institucional, tempo hábil para a concepção de um projeto pedagógico emergencial e as condições de crianças e jovens em período de escolarização. Levando-se em consideração esses aspectos, a formação de professores/as inicial ou continuada subsidiem nitidamente que para a potencialidade do uso dos recursos digitais seja necessário na sociedade digital, de forma que não se direcionam apenas aos saber docente (Tardif, 2014), mas que se encaminhem às práticas, experiências e metodologias aos aspectos didáticos da alfabetização de forma que estudantes se sintam integrados a um ensino que os entenda e seja compactuados à sua realidade da era digital.

**Palavras-chave:** Alfabetização digital. Cultura digital. Ensino Fundamental.

**Abstract:**

This work describes the results found in the course completion work and its general objective was to investigate the nuances suffered in the literacy and literacy process, starting with an in-depth study of the effective means in this process in digital matters, as well as the changes that Education has undergone in this period, compared to its applicability, teaching strategies and adaptations in the virtual classroom (Alcântara, 2021, s/p). During the Covid-19 (São Paulo, 2020) pandemic, there has been a significant increase in the use of digital media to carry out remote, educational activities, lives and events. In view of this, this work has been subjected to contemporary analysis of aspects for the development of digital literacy and literacy, based on the assumption that the challenge occurs not only in face-to-face teaching, but also in remote teaching with the influence of digital culture. However, the central idea for studying and developing the proposed theme arose in 2021, when I was still studying Pedagogy at the Federal University of São Carlos (UFSCar) and joined the Institutional Teaching Initiation Scholarship Program (PIBID). With the effects of the pandemic, we were forced to align new teaching methodologies and practices with regard to education. Based on reflections on teaching and learning in schools in the midst of the pandemic scenario, the concern, however, was to try to understand the transformation processes that students and teachers had to face. In the digital context and theoretical conceptions regarding the concept, given the challenges that institutions, teachers and students have faced during online teaching in the current pandemic scenario that we are experiencing. It also highlighted the applicability and benefits of Digital Information and Communication Technologies (DICTs) in the classroom, as well as rethinking the school space integrated with technological resources, bringing students closer to everyday life. The methodology adopted was qualitative research (Ludke; André, 2022) carried out in the National Database of Theses and Dissertations (BDTD) and by the Center for Literacy, Reading and Writing of the Federal University of Minas Gerais (CEALE), and, in order to determine criteria for the search for bibliographic material, a time frame was applied from 2010 to 2021, with the aim of verifying the state of the art of scientific production on literacy and literacy in digital culture. The theoretical perspective that guided the conceptual analysis are the works of Magda Soares (2020; 2021a; 2021b), Maria Iolanda Monteiro (2020; 2010) and Rita de Cássia de Souza Landin (2015; 2020), which guided the categorization of the selection of works and their subcategories. The results obtained via the bibliographic survey revealed that there is a relatively small body of academic research on the discussion of education in the context of digital culture, especially in the Early Years of Primary Education, analyzing and reflecting that technologies are increasingly entering the spheres of society, in such a way that it will be no different in the course of literacy. The pandemic period has abruptly affected the educational field, given the lack of teacher and institutional preparation, time to design an emergency pedagogical project and the conditions of children and

young people in school. Taking these aspects into account, initial or continuing teacher training clearly supports the potential use of digital resources in the digital society, so that it is not only directed towards teaching knowledge (Tardif, 2014), but also towards practices, experiences and methodologies for the didactic aspects of literacy so that students feel integrated into teaching that understands them and is in line with their reality in the digital age.

**Keywords:** Digital literacy. Digital culture. Primary education.

## Referências

ALCÂNTARA, Liliane de Abreu Rosa de et al. Mentoria: vantagens e desafios da educação on-line durante a pandemia da Covid-19. **Revista Brasileira de Educação Médica** [online]. 2021, v. 45, suppl 1. Acesso 7 Setembro 2021, e116. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1981-5271v45.supl.1-20210153>> . Epub 11 Jun 2021. ISSN 1981-5271. <https://doi.org/10.1590/1981-5271v45.supl.1-20210153>.

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Decreto nº 64.879/2020, de 20 de março de 2020. Reconhece o estado de calamidade pública, decorrente da pandemia do COVID-19, que atinge o Estado de São Paulo, e dá providências correlatas. **DECRETO Nº 64.879, DE 20 DE MARÇO DE 2020**, São Paulo, Brasil, 20 mar. 2020. Disponível em: <https://www.al.sp.gov.br/repositorio/legislacao/decreto/2020/decreto-64879-20.03.2020.html>. Acesso em: 19 maio 2021.

CEALE. Secretaria de Estado de Educação. **Orientações para a organização do Ciclo Inicial de Alfabetização**. Belo Horizonte, 2004.

LANDIN, Rita de Cássia de Souza. **Softwares educativos no contexto da alfabetização e do letramento nos anos iniciais do ensino fundamental**. 2015. 169 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Humanas) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2015. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/2766>. Acesso em: 21 dez 2021.

LANDIN, Rita de Cassia de Souza; MONTEIRO, Maria Iolanda. Softwares educativos e as práticas de leitura e escrita: possibilidades didáticas e metodológicas. **Acta Scientiarum Education**, On-line, v. 42, n. 45356, p. 1-12, 7 out. 2020. DOI <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v42i1.45356>. Disponível em: <https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciEduc/article/view/45356>. Acesso em: 21 dez. 2021.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. [2.ed]. Rio de Janeiro: E.P.U., 2022.

MONTEIRO, Maria Iolanda. **Alfabetização e letramento na fase inicial da escolarização**. São Carlos, SP: EdUFSCar, 2010.

PICCIRILLI, Giovanna Maria Recco. **O processo de alfabetização e letramento na cultura digital: possibilidades e desafios para os anos iniciais do ensino fundamental**. Orientador: Profa. Dra. Maria Iolanda Monteiro. 2022. 51 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia)



- Universidade Federal de São Carlos, [S. l.], 2022. Disponível em:  
<https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/16076>. Acesso em: 27 abr. 2024.

SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento**. [7 ed]., 4ª reimpressão — São Paulo, SP: Contexto, 2020.

\_\_\_\_\_. Alfabetização: a questão dos métodos. [1 ed]., 5ª reimpressão — São Paulo, SP: Contexto, 2021a.

\_\_\_\_\_. **Alfaletrar: toda criança pode aprender a ler e escrever**. [1 ed]. São Paulo, SP: Contexto, 2021b.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 17. ed. — Petrópolis, RJ : Vozes, 2014.